

Resursu aprites meklējumi un risinājumi pilsētu būvniecībā

Indra Purs
2020





1 / 1

<https://zudusilatvija.lv/objects/object/12243/>



<https://www.facebook.com/LIVERIGAcom/>



Venēcijas biennāle, Latvijas paviljons "Together and Apart" ("Kopā un atsevišķi") 2018



<https://www.facebook.com/LIVERIGAcom/>

The screenshot shows the homepage of the bamb2020.eu website. At the top, there's a header bar with a search icon, a padlock icon, and the URL "bamb2020.eu". To the right of the URL are browser tabs and a user profile icon. Below the header is a navigation bar with links for "RELATED", "NEWS", "PILOT PROJECT BLOG", "PRESS & MEDIA", and social media icons for LinkedIn, Facebook, and Twitter. The main content area features a large image of a building under construction with steel beams. Overlaid on this image is the text "BAMB - BUILDINGS AS MATERIALS BANKS" in large white letters. Below this, there are three small circular icons. At the bottom of the page, there's a dark blue footer bar with the text "LEARN MORE" and several other menu items: "CIRCULAR BUILT ENVIRONMENT", "BLUEPRINT", "MATERIALS PASSPORTS", "REVERSIBLE BUILDING DESIGN", "CIRCULAR BUILDING ASSESSMENT", "BUSINESS MODELS", and "POLICIES AND STANDARDS".

bamb2020.eu

RELATED NEWS PILOT PROJECT BLOG PRESS & MEDIA

TOPICS PILOTS GET INVOLVED LIBRARY ABOUT BAMB CONTACT US

BAMB - BUILDINGS AS MATERIALS BANKS

WHAT WE DO

BAMB is creating ways to increase the value of building materials. Dynamically and flexibly designed buildings can be incorporated into a circular economy – where materials in buildings sustain their value. That will lead to waste reduction and the use of fewer virgin resources.

1. WHAT WE DO 2. ABOUT BAMB 3. HORIZON 2020

LEARN MORE

CIRCULAR BUILT ENVIRONMENT

BLUEPRINT

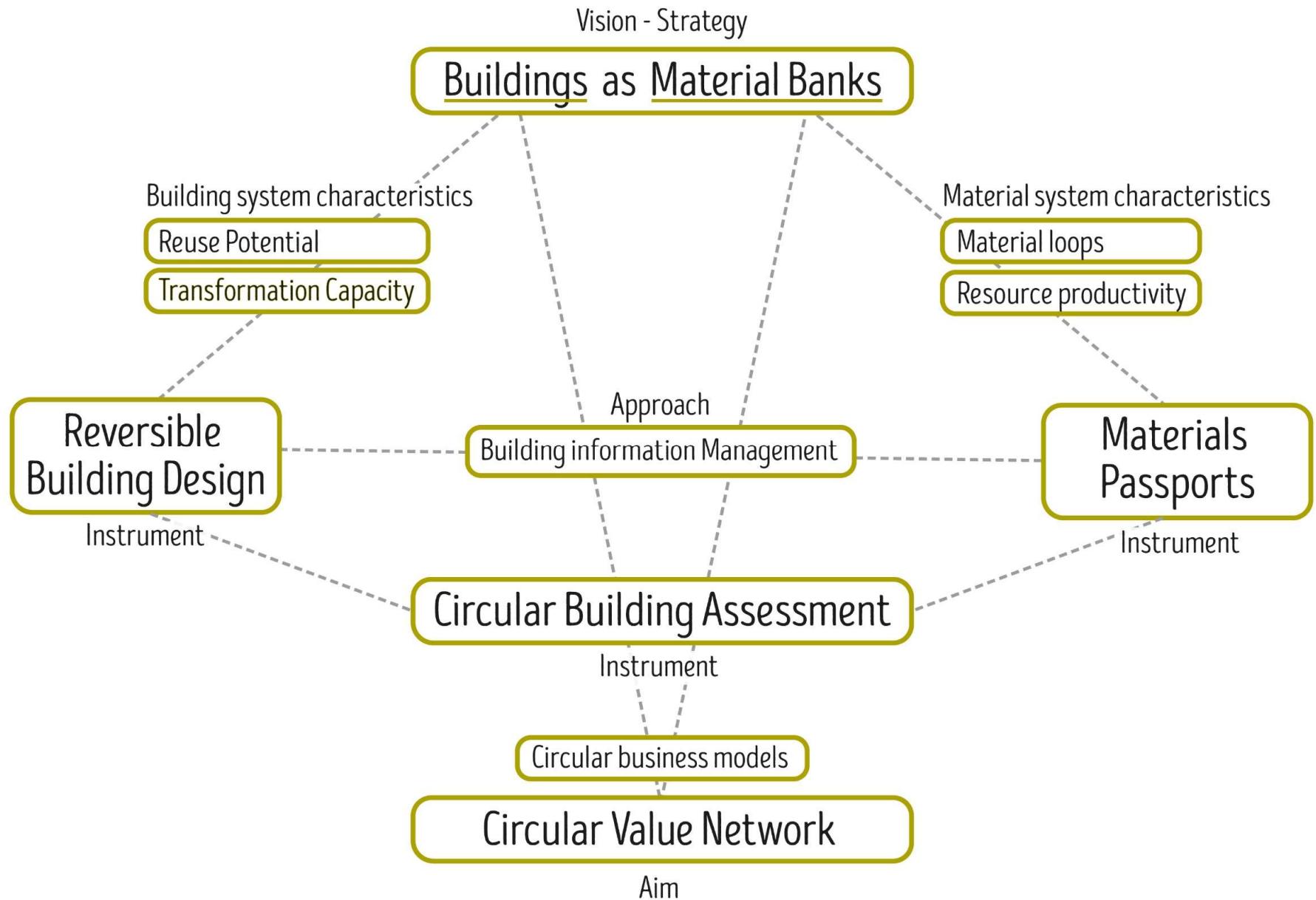
MATERIALS PASSPORTS

REVERSIBLE BUILDING DESIGN

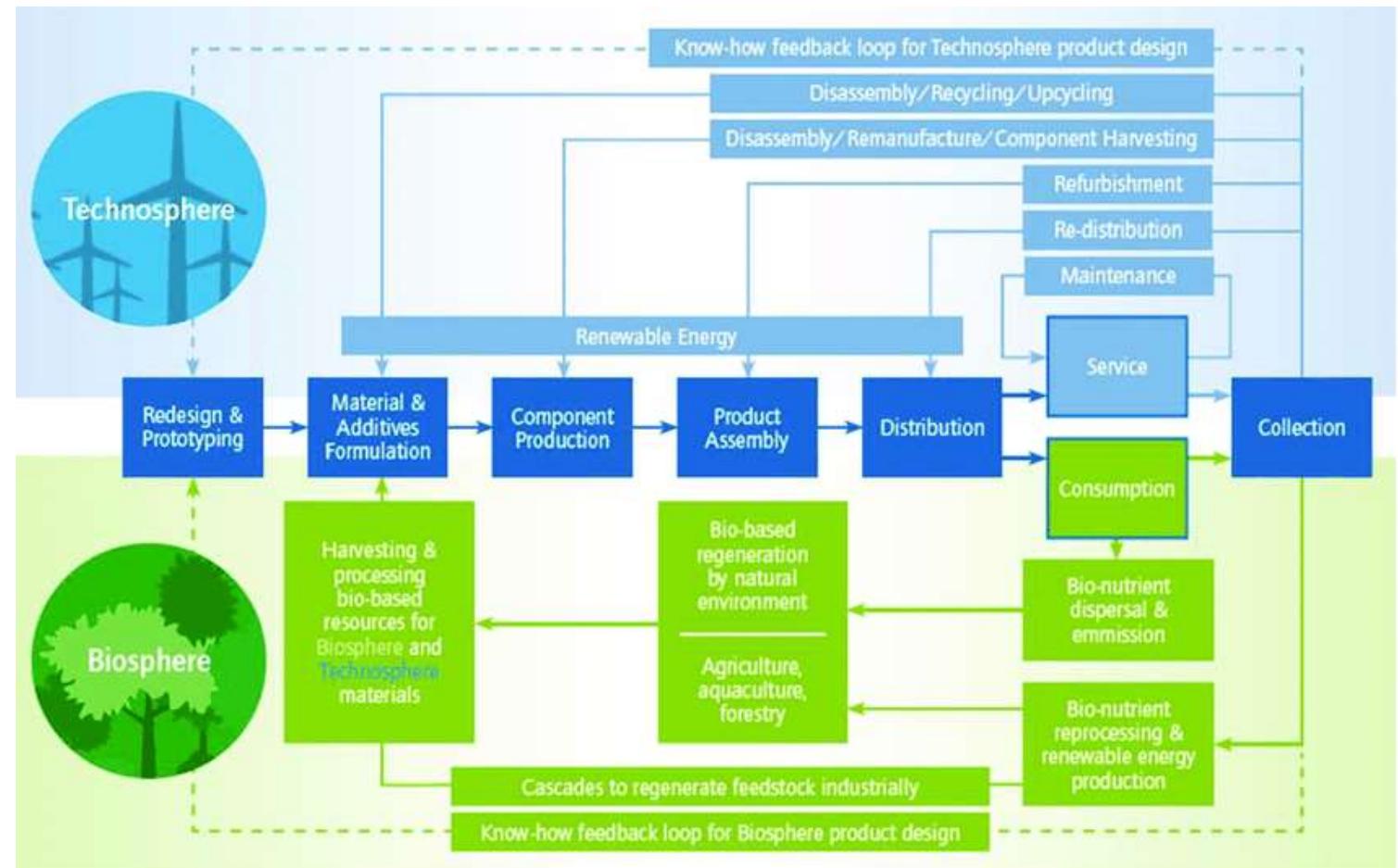
CIRCULAR BUILDING ASSESSMENT

BUSINESS MODELS

POLICIES AND STANDARDS

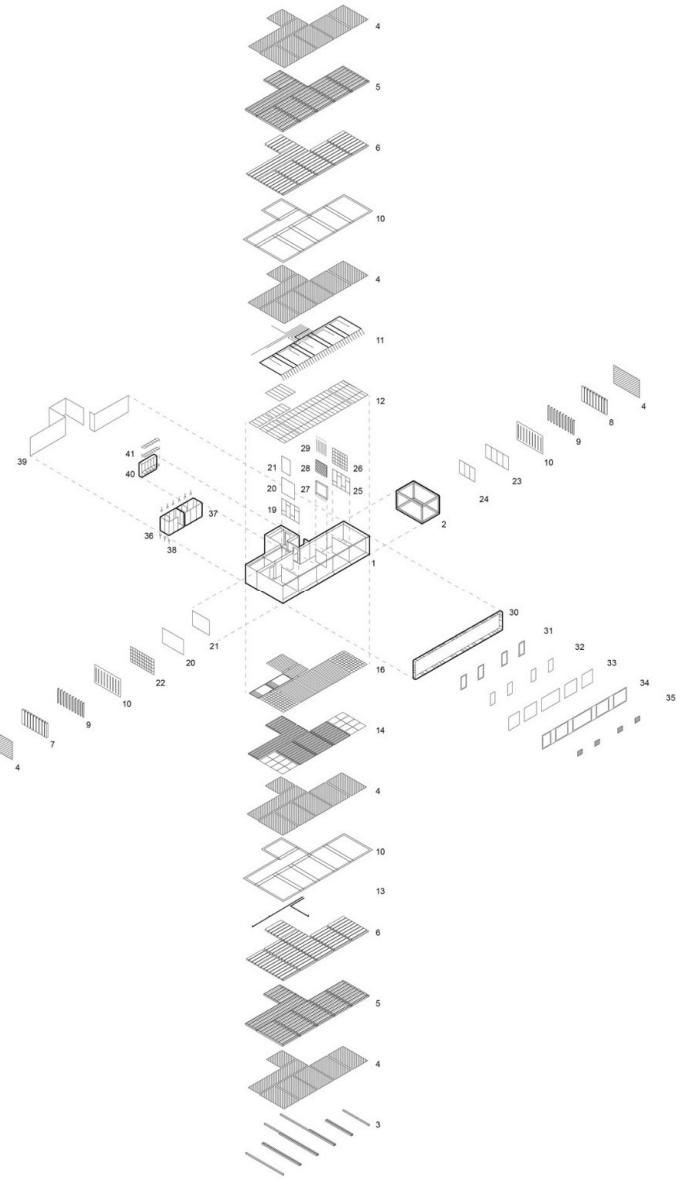


cradle to cradle
reuse
right to repair
second life
zero waste
biophilia
biomimicry
phytoremediation
retrofit
deconstruction
dismantlement
demountable buildings
reversible,
transformable buildings
circularity passports



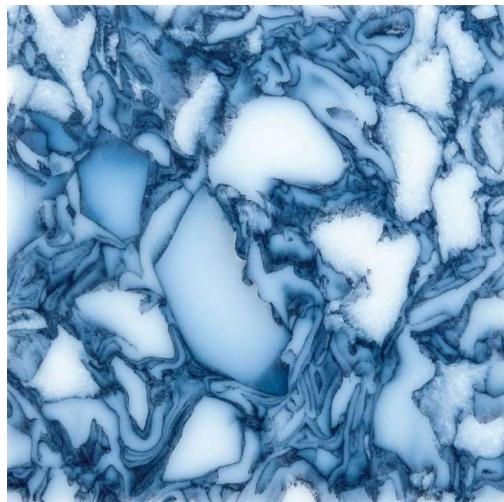
The Urban Mining and Recycling (UMAR)





<http://nest-umar.net/>

<https://www.empa.ch/web/nest/>



<http://nest-umar.net/>
<https://www.empa.ch/web/nest/>
<https://www.wernersobek.de/en/projects/material/specials/nest/>



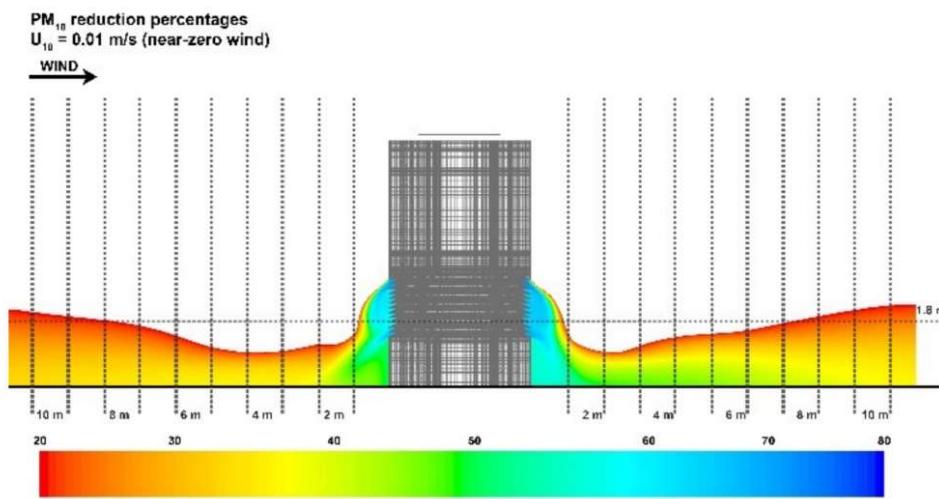


Figure 1: Reduction in PM10 Concentration (in percentage) by the SFT in near-zero wind conditions, up to distance of 10 m from the tower (Eindhoven University of Technology)

<https://www.studioroosegaarde.net/>

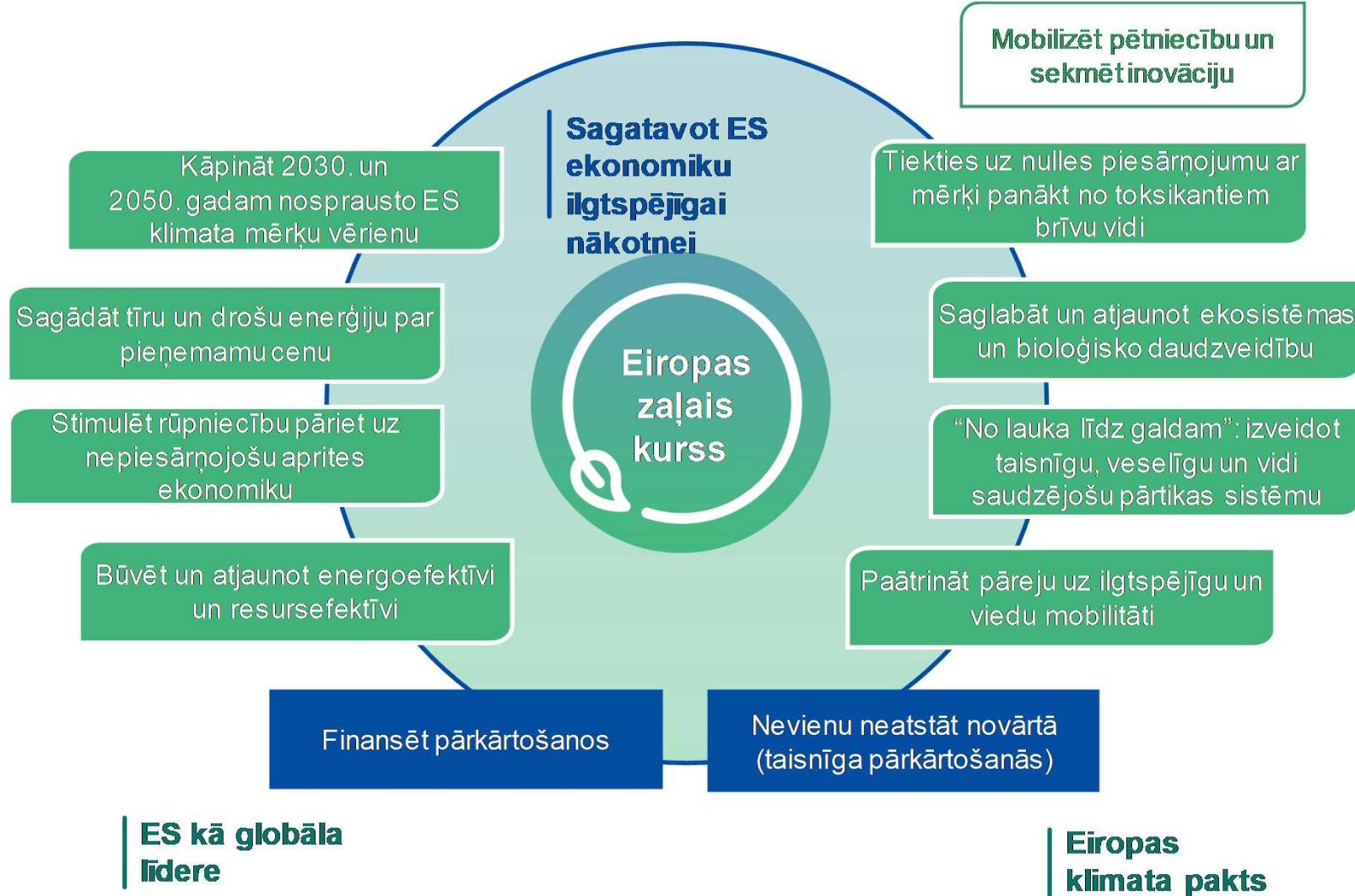
Jordan Park, Krakow, Poland (2018); Beijing 751 D.Park, China (2016); Rotterdam, the Netherlands (2013)



→ C space10.com/project/urban-village-project/ | Other tab

SPACE10

[Projects](#)[Journal](#)[Calendar](#)[About](#)[Q](#)





Būvniecība un renovācija

Eiropas zaļais kurss

2019. gada decembris
#EUGreenDeal

"Renovācijas viļņa" sākums

Ēku būvniecībai, izmantošanai un renovācijai ir vajadzīgs liels enerģijas apjoms un tādi resursi kā smilts, grants un cements.

- Ēkas patēriē **40%** kopējās enerģijas
- Pašreizējais publisko un privāto ēku renovācijas ātrums būtu vismaz jādivkāršo

Avots: Eurostat, enerģijas bilances (2019. gada izdevums), 2017. gada gala enerģijas patēriņš.

Labāka ēku energoefektivitāte

- Dažādu enerģijas avotu cenām būtu jāstimulē **ēku energoefektivitāte**
- Ēku projektiem būtu jāatbilst **aprites ekonomikas** principiem
- Plašāka **digitalizācija**
- Ēku labāka **klimatgatavība**
- Ēku **energoefektivitātes** noteikumu stingra piemērošana

Jauna renovācijas iniciatīva 2020. gadā

Komisija izveidos atklātu platformu, kura pulcēs kopā ēku un būvniecības nozari, arhitektus un inženierus, kā arī vietējās iestādes, lai:

- izveidotu inovatīvas finansēšanas iespējas,
- veicinātu ieguldījumus ēku energoefektivitātē,
- apkopotu renovācijas centienus lielākos blokos un gūtu apjomradītus ietaupījumus.

Neatstāt nevienu novārtā

Jāpalīdz **50 milioniem** patēriņtāju nodrošināt mājās siltumu

➤ Jārenovē **sociālie mājokļi, skolas un slimnīcas**

PDF: ISBN 978-92-76-13842-6; DOI: 10.2777/223580
EPUB: ISBN 978-92-76-13842-7; DOI: 10.2777/223581
HTML: ISBN 978-92-76-13842-8; DOI: 10.2777/223582





DISCARD STUDIES

 editors@discardstudies.com

[HOME](#)

[ABOUT](#)

[AUTHORS](#)

[RESOURCES](#)

[Discard Studies Compendium](#)





<https://preprod-v3.paris.fr/pages/les-rues-vegetales-2990>



<https://vandkunsten.com/projects/hal7-musicon>



Celtniecība

▪ Iesniegt Sludinājumu ▪ Mani Sludinājumi

Būvmateriāli

- | | |
|---|----------------------------|
| Apdares materiāli (750) | LED profili un lentas (62) |
| Durvis, logi, kāpnes, žogi, slēdzenes (2757) | Metāllūžņi (224) |
| Ķieģelis, akmens, bruģis (321) | Metālmateriāli (309) |
| Kokmateriāli (2821) | Mīksts jumta segums (74) |
| Smilts, grants, šķembas, melnzemēs, dolomīts (1178) | Pamatu bloki (76) |
| Armatūra, metāla konstrukcijas (73) | Pārsegumi, sijas (69) |
| Barošanas bloki, draiveri, kontrolieri (35) | Profili ģipškartonam (60) |
| Betons, gatavi maisījumi (89) | Reģipsis (82) |
| Cements, kalks (13) | Šiferis, dakstiņi (163) |
| Elektrība (161) | Siltumizolācija (385) |
| Fasādes materiāli (59) | Spuldzes (313) |
| Gāzbetons, keramzīts (153) | Stabi, torņi (49) |
| Hidroizolācijas materiāli (58) | Ūdens noteksistēmas (21) |
| Kanalizācijas grodi, caurules, noteikas (177) | Ventilācija (73) |
| Ķīmija, eļjas, pārstrāde (77) | Cits (49) |
| Ķīmikālijas (7) | |



Bundesarchiv, Bild 183-E0131-0003-002
Foto: Krueger | 21. Januar 1966

<https://lv.wikipedia.org/wiki/Higi%C4%93na>

Simbols, trūkuma poētika, romantisms, garbology

«Dubļi, putekļi, kvēpi, sodrēji, draņķība, draza, šmuce, mēsli.»

Netīrības prieks

Kādēj **tīrība** drīz varētu iziet no modes

Bizness un paranoja. «Pēc pētniecības firmas Euromonitor International datiem, pasaulē ik gadu par ziepēm un dušas želejām tiek tērēti 24 miljardi dolāru. Vēl 106 miljardi tiek izdoti veļas, trauku, tualetes podu un citu virsmu tīrišanai, ieskaitot vannas un duškabīnes, kurās tiek berzti paši ķermeņi.»

2016, augsts, <https://www.rigaslaiks.lv/zurnals/netiribas-prieks-18322>

The site of waste is as a source of artistic creation and inspiration. Place of resistance to norms. (DunLany (2017; 138)).

“An aesthetics of waste values the leftover, the discarded, the imperfect. It is an aesthetics that highlights the need for disorder, digression and chance. It denies the idea of the ‘finished’ product, the perfect work, the end. It undermines concepts of authenticity and originality. It is an aesthetic of the margins and the marginalized. It fights against mainstream ideals of beauty, and recuperates the beauty of waste. It resists standardization and measures of normalcy. It engages with failure, and leaves space for mistakes. It advocates for difference, messiness, hybridity. It celebrates excess. It is a gesture of inclusion.” (DunLany (2017; 143)).



RESTORE

REthinking Sustainability
TOwards a Regenerative Economy

japantimes.co.jp/news/2020/01/29/business/adidas-launch-new-fabrics-recycled-ocean-plastic-polyester/?fbclid=Iw



Sneakers from Adidas collaboration with Parley for the Oceans is seen during a preview for "The Rise of the Sneaker Culture" exhibit at the Brooklyn Museum in the Brooklyn borough of New York in 2015. | REUTERS

BUSINESS

Adidas to launch new fabrics from recycled ocean plastic and polyester

REUTERS



<https://www.mandy-barker.com/every-2>



COST is supported by
The EU Framework
Programme
Horizon 2020

